

REGULAMIN

42. FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH

1.

Festiwal Szkół Teatralnych będący wspólnym przedsięwzięciem państwowych Uczelni teatralnych w Polsce jest organizowany przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi w dniach 20-26 maja 2024 r.

2.

Festiwal odbywa się pod patronatem: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Łódzkiego, Marszałka Województwa Łódzkiego, Prezydenta Miasta Łodzi.

3.

Środki finansowe na organizację festiwalu pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz od innych fundatorów.

4.

Festiwal odbywa się w terminie uzgodnionym w porozumieniu ze wszystkimi uczestniczącymi w nim Uczelniami.

5.

Spektakle prezentowane są na żywo w przestrzeniach wskazanych przez Organizatora i uzgodnionych z Uczelniami. Wybrane wydarzenia Festiwalu oraz *trailery* spektakli prezentowane będą online.

6.

Celem Festiwalu jest:

upowszechnianie i pomnażanie kultury narodowej, prezentacja dorobku artystycznego studentów, prezentacja przedstawień dyplomowych przygotowanych przez studentów kierunków aktorskich uczelni wymienionych w punkcie 8 regulaminu, promocja repertuaru klasycznego w przedstawieniach dyplomowych, porównanie osiągnięć dydaktycznych i artystycznych poszczególnych uczelni, działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych poprzez edukację teatralną widzów.

7.

Komitet Organizacyjny Festiwalu Szkół Teatralnych powołany przez Rektora Szkoły Filmowej w Łodzi w celu przygotowania i zapewnienia odpowiednich warunków przebiegu imprezy jest zobowiązany w szczególności do: powołania Jury w porozumieniu z uczelniami biorącymi udział w Festiwalu, zapewnienia technicznych warunków prezentacji zgłoszonych spektakli, zakwaterowania (noclegi i wyżywienie) członków Jury oraz uczestników Festiwalu, promocji festiwalu, m.in. przygotowania materiałów informacyjnych o Festiwalu, prezentowanych spektaklach oraz o innych imprezach (w porozumieniu z uczestniczącymi w festiwalu szkołami teatralnymi).

8.

Uczestnikami Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi są studenci:

Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z Filią w Białymstoku,

Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z Filią we Wrocławiu i Filią w Bytomiu oraz Szkoły Filmowej w Łodzi.

9.

W Festiwalu biorą udział także: Rektorzy, Dziekani, pedagodzy uczestniczących w Festiwalu Uczelni, twórcy i realizatorzy prezentowanych spektakli, ekipy techniczne oraz zaproszeni goście.

10.

Każda z Uczelni zgłasza spektakle dyplomowe w ilości ustalonej w porozumieniu między szkołami - uczestnikami festiwalu: Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie -4 przedstawienia; Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - 7 przedstawień; Szkoła Filmowa w Łodzi - 3 przedstawienia.

11.

Decyzję o zgłoszeniu spektaklu na Festiwal podejmują Uczelnie, w trybie ustalonym wewnętrznie. Uczelnie zobowiązują się do pozyskania praw autorskich do prezentacji spektakli na żywo i *trailerów* spektakli w formie online. Wydziały reprezentujące poszczególne specjalności mogą zgłosić jedno przedstawienie pozakonkursowe prezentowane na żywo w przestrzeni wskazanej przez organizatora i uzgodnionej z Uczelniami. Koszt organizacji spektakli pozakonkursowych pokrywają Uczelnie.

12.

Spektakle konkursowe są oceniane przez Jury, w skład którego mogą wchodzić m.in. reżyserzy, aktorzy, dyrektorzy teatrów, krytycy teatralni oraz przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pełniący funkcję Sekretarza Jury.

13.

Jury Festiwalu wybiera ze swego grona przewodniczącego i ustala zasady pracy komisji.

14.

Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli dyplomowych ustala werdykt, ilość nagród oraz ich wysokość w zależności od środków będących w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego. Łączna kwota nagród nie może przekroczyć ustalonego limitu.

15.

Tytuły, obsady, warunki techniczne oraz rejestracje przedstawień dyplomowych uczelnie przesyłają Komitetowi Organizacyjnemu w formularzach zgłoszeniowych nie później **niż do 11 marca 2024 r.** W przypadku spektakli, których premiery odbywają się po 15 marca 2024 r. nieprzekraczalny termin nadesłania materiałów to **5 kwietnia 2024 r.**

Po tym terminie zgłoszenia nie będą uwzględniane.

16.

Organizator Festiwalu zajmuje się działaniami promocyjnymi wokół festiwalu: corocznym przygotowaniem i obsługą strony internetowej: www.festiwal szkolteatralnych.pl oraz promocją festiwalu w social mediach (FB oraz IG)

Uczelnie biorące udział w Festiwalu zobowiązane są przygotować i dostarczyć materiały promocyjne do spektakli dyplomowych według wytycznych określonych poniżej oraz w terminach określonych przez Organizatora.

Materiały promocyjne do przygotowania strony internetowej zostaną przesłane do Organizatora **w jednym zbiorczym linku! (np. wetransfer)** z podziałem na zakładki wynikające z konstrukcji strony internetowej (katalog AKTORZY oraz katalog SPEKTAKLE), na adres: a.kazimierzczak@filmschool.lodz.pl do **29 lutego 2024 r.**

Katalog AKTORZY - wytyczne do przygotowania portretów:

- PIONOWE kadry (.jpg)
 - rozdzielczość portretów 700 piks wysokość przy 300 dpi
 - nazwa zdjęcia: IMIĘ_NAZWISKO (capslockiem) studenta
 - osobno, w programie tekstowym Word zbiorcza, ALFABETYCZNA! lista nazwisk studentów – sposób zapisu: IMIĘ_NAZWISKO. Lista powinna uwzględniać podział na wydziały/ kierunki/ specjalności
- UWAGA: w zakładce umieszczamy wszystkich aktorów roku dyplomowego – nie tylko tych, którzy grają w konkursowych spektaklach.
- nazwisko autora fotografii

Katalog SPEKTAKLE- wytyczne do przygotowania materiałów:

1. **Plakat spektaklu** – rozdzielczość 1000 piks wysokość przy 300 dpi (.jpg)

2. **Opis** do spektaklu przygotowany według kolejności:

1. Tytuł spektaklu
2. Reżyser
3. Obsada realizacyjna
4. Obsada aktorska ALFABETYCZNIE (imię pierwsze, nazwisko drugie) – z granymi rolami, role napisane capslockiem (Przykład: Krzysztof Ciemierz – WERG Maciej Karczewski – SZUSTER)
5. Opis spektaklu
6. Czas trwania spektaklu
7. Kategoria wiekowa
8. Nazwisko fotosisty

3. **Zdjęcia do spektaklu**

- 2 lub 4 lub 6 lub 8 lub **MAKSYMALNIE 10 sztuk POZIOME** fotosy
- rozdzielczość 1000 piks szerokość przy 300 dpi (.jpg)
- nazwisko autora fotosów

Materiały promocyjne do Instagrama Festiwalu zostaną przygotowane w sposób określony poniżej i przesłane weTransferem lub linkiem do dysku Google Drive na adres:

a.siecznych@filmschool.lodz.pl oraz w.miklaszewski@filmschool.lodz.pl do **29 lutego 2024 r.**

Wytyczne do przygotowania wizytówek IG VIDEO

20 sekundowe (maksymalnie!) nagranie pionowe video (może być nagrane telefonem) z wypowiedziami na jeden lub kilka poniższych tematów:

- 1) Moje marzenie aktorskie?
- 2) Co chciałbym/chciałabym wnieść do świata aktorskiego?
- 3) Zachwyca mnie...
- 4) Temat zaproponowany przez studenta.

Filmy można nagrać telefonem (pionowo, w jak największej rozdzielczości).

Pliki powinny być nadsyłane bez degradowania jakości np. w Messengerze.

Tło: najlepiej jednolity kolor ściany, najlepiej zielona/niebieska (inny niż kolor ubrania) - równomiernie oświetlone tło.

W ostateczności inny kolor, np. biała ściana (nie powinna być zbyt jasna). Kolor ściany będzie bardzo pomocny przy „kluczowaniu” postaci.

Najlepiej w świetle dziennym.

Bez elementów typu kwiatek, szafa, cienie od innych obiektów.

Pliki należy nazywać skrótami odnoszącymi się do nazw uczelni:

KRK/BTM/WRO/LDZ/WWA/BIALY_imię_nazwisko.mp4/mov

Dodatkowo należy załączyć listę z imionami i nazwiskami oraz z nickami na Instagramie, osób, które chcą być oznaczone.

17.

Uczelnie zgłaszają uczestników Festiwalu (studenci roku dyplomowego, pedagodzy, władze i przedstawiciele Uczelni, realizatorzy i ekipy techniczne spektakli dyplomowych) do **11 marca 2024 r.**

18.

W przypadku niewykorzystania zarezerwowanych miejsc noclegowych w trakcie trwania Festiwalu Uczelnie pokrywają koszt noclegu we własnym zakresie.

19.

Regulamin wchodzi w życie po uchwaleniu go przez Senaty Uczelni uczestniczących w Festiwalu.