

## **REGULAMIN**

### **43. FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH**

1.

Festiwal Szkół Teatralnych będący wspólnym przedsięwzięciem państwowych Uczelni teatralnych w Polsce jest organizowany przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową, Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi. 43. edycja Festiwalu odbędzie się w dniach 11-18 maja 2025 r.

2.

Festiwal odbywa się pod patronatem: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewody Łódzkiego, Marszałka Województwa Łódzkiego, Prezydenta Miasta Łodzi.

3.

Środki finansowe na organizację Festiwalu pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi oraz od innych fundatorów.

4.

Tegoroczna edycja Festiwalu odbędzie się w terminie wydłużonym o jeden dodatkowy dzień, w porozumieniu ze wszystkimi uczestniczącymi w nim Uczelniami.

W przypadku braku otrzymania dofinansowania na rozszerzoną formułę Festiwalu, wydarzenie zostanie zrealizowane w dotychczasowym terminie 7. dni, tj. w dniach 12-18 maja 2025 r.

5.

Spektakle prezentowane są na żywo w przestrzeniach wskazanych przez Organizatora.

Trailery spektakli i wybrane wydarzenia towarzyszące Festiwalowi prezentowane będą online w kanałach komunikacji Szkoły Filmowej w Łodzi.

6.

Celem Festiwalu jest: upowszechnianie i pomnażanie kultury narodowej, prezentacja dorobku artystycznego studentów, prezentacja przedstawień dyplomowych przygotowanych przez studentów kierunków aktorskich uczelni wymienionych w punkcie 8. regulaminu, promocja repertuaru klasycznego w przedstawieniach dyplomowych, porównanie osiągnięć dydaktycznych i artystycznych poszczególnych uczelni, działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych poprzez edukację teatralną widzów.

7.

Komitety Organizacyjny Festiwalu Szkół Teatralnych powołany przez Rektora Szkoły Filmowej w Łodzi, w celu przygotowania i zapewnienia odpowiednich warunków przebiegu imprezy, jest zobowiązany w szczególności do: powołania Jury w porozumieniu z Uczelniami biorącymi udział w Festiwalu, zapewnienia technicznych warunków prezentacji zgłoszonych spektakli, zakwaterowania (noclegi i wyżywienie) członków Jury oraz uczestników Festiwalu, promocji festiwalu, m.in. przygotowania materiałów informacyjnych o Festiwalu i prezentowanych spektaklach oraz wydarzeniach towarzyszących.

8.

Uczestnikami Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi są studenci: Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie z Filią w Białymstoku, Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z Filią we Wrocławiu i Filią w Bytomiu, Wydziału Aktorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi.

9.

W Festiwalu biorą udział także: Rektorzy, Dziekani, wykładowcy Uczelni uczestniczących w Festiwalu, twórcy i realizatorzy prezentowanych spektakli, ekipy techniczne oraz zaproszeni goście.

10.

Każda z Uczelni zgłasza spektakle dyplomowe w następującej, ustalonej ilości:  
Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie - 5 przedstawień;  
Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie - 8 przedstawień;  
Szkoła Filmowa w Łodzi - 3 przedstawienia. Czas trwania spektaklu nie może przekroczyć 180 minut.

11.

Decyzję o zgłoszeniu spektaklu na Festiwal podejmują Uczelnie, w trybie ustalonym wewnętrznie. Uczelnie zobowiązują się do pozyskania praw autorskich do prezentacji spektakli na żywo oraz ich trailerów online.

12.

Spektakle są oceniane przez Jury, w skład którego mogą wchodzić m.in. reżyserzy, aktorzy, dyrektorzy teatrów, krytycy teatralni oraz przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pełniący funkcję Sekretarza Jury.

13.

Jury Festiwalu wybiera ze swego grona Przewodniczącego i ustala zasady pracy Komisji.

14.

Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli dyplomowych ustala werdykt, ilość nagród oraz ich wysokość w zależności od środków będących w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego. Łączna kwota nagród nie może przekroczyć ustalonego limitu.

15.

Warunki techniczne oraz trailery przedstawień dyplomowych Uczelnie przesyłają Komitetowi Organizacyjnemu w formularzach zgłoszeniowych nie później **niż do 14 lutego 2025 r.**  
W przypadku spektakli, których premiery odbędą się po 14 lutego 2025 r. nieprzekraczalny termin nadesłania materiałów to **4 kwietnia 2025 r.**  
Po tym terminie zgłoszenia nie będą uwzględniane.  
Warunki techniczne oraz trailery przedstawień dyplomowych **w plikach .mp4 HD (1920x1080px), kodek H.264**, zostaną przesłane na adres: [k.wludarczyk@filmschool.lodz.pl](mailto:k.wludarczyk@filmschool.lodz.pl) oraz [a.siecznych@filmschool.lodz.pl](mailto:a.siecznych@filmschool.lodz.pl)

16.

Organizator Festiwalu zajmuje się działaniami promocyjnymi wokół festiwalu: corocznym przygotowaniem i obsługą strony internetowej: [www.festiwal szkol teatralnych.pl](http://www.festiwal szkol teatralnych.pl) oraz promocją festiwalu w Social Mediach (FB i IG).

Uczelnie biorące udział w Festiwalu zobowiązane są przygotować i dostarczyć materiały promocyjne do spektakli dyplomowych według wytycznych określonych w punktach: 16 a. oraz 16 b. niniejszego regulaminu.

#### 16 a.

Materiały promocyjne na www Festiwalu zostaną przesłane do Organizatora **w jednym zbiorczym linku! (np. WeTransfer) w dwóch katalogach: AKTORZY oraz SPEKTAKLE** na adres:

[a.kazimierzczak@filmschool.lodz.pl](mailto:a.kazimierzczak@filmschool.lodz.pl) **do 14 lutego 2025 r.**

#### Wytyczne do przygotowania portretów do katalogu AKTORZY:

- kadry w orientacji pionowej, w pliku .jpg
- rozdzielczość portretów 300 dpi
- wysokość zdjęcia 700 px
- nazwa zdjęcia: IMIĘ\_NAZWISKO studenta
- OSOBNO w pliku tekstowym Word, zbiorcza, **ALFABETYCZNA!** lista nazwisk studentów – sposób zapisu: IMIĘ\_NAZWISKO. Lista powinna uwzględniać podział na wydziały / kierunki / specjalności
- UWAGA: w zakładce umieszczamy wszystkich aktorów roku dyplomowego – nie tylko tych, którzy grają w konkursowych spektaklach.
- imię i nazwisko autora fotografii

#### Wytyczne do przygotowania materiałów do katalogu SPEKTAKLE:

1. **Plakat spektaklu** – rozdzielczość 300 dpi, wysokość plakatu 1000 px, format pliku .jpg
2. **Opis** do spektaklu przygotowany według następującej kolejności:
  1. Tytuł spektaklu
  2. Reżyser
  3. Obsada realizacyjna
  4. Obsada aktorska ALFABETYCZNIE (imię pierwsze, nazwisko drugie) – z granymi rolami, role napisane capslockiem (przykład: Jan Kowalski – KOWAL)
  5. Opis spektaklu
  6. Czas trwania spektaklu
  7. Kategoria wiekowa
  8. Nazwisko fotosisty, autora zdjęcia
3. **Zdjęcia do spektaklu**
  - wybrane, w liczbie parzystej - 2 lub 4, 6 lub 8, maksymalnie 10 sztuk, w orientacji poziomej
  - rozdzielczość 300 dpi, szerokość zdjęcia 1000 px, format pliku .jpg
  - nazwisko autora fotosów, zdjęć

#### 16b.

Materiały promocyjne na INSTAGRAM Festiwalu zostaną przygotowane w sposób określony poniżej i przesłane przez WeTransfer lub za pomocą linku GoogleDrive na adresy:

[w.miklaszewski@filmschool.lodz.pl](mailto:w.miklaszewski@filmschool.lodz.pl)

[a.siecznych@filmschool.lodz.pl](mailto:a.siecznych@filmschool.lodz.pl)

**do 14 lutego 2025 r.**

#### Wytyczne do przygotowania wizytówek IG VIDEO

Nagranie wideo w orientacji pionowej, w możliwie największej rozdzielczości (minimum HD) trwające maksymalnie 60 sekund (może być nagrane telefonem!) z wypowiedziami na jeden lub kilka poniższych tematów:

- 1) Moje marzenie aktorskie?
- 2) Co chciałbym/chciałabym wnieść swoją osobą do świata aktorskiego?
- 3) Zachwyca mnie...

4) Temat zaproponowany przez studenta.

Pliki powinny być nadsyłane bez degradowania jakości, np. przez Messenger FB.

Tło: najlepiej jednolity kolor ściany, zielona lub niebieska (inny niż kolor ubrania) - równomiernie oświetlone tło. W ostateczności inny kolor, np. biała ściana (nie powinna być zbyt jasna). Kolor ściany będzie bardzo pomocny przy „kluczowaniu” postaci. Najlepiej w świetle dziennym. Bez elementów typu kwiatek, szafa, cienie od innych obiektów, etc.

Pliki należy nazywać skrótami odnoszącymi się do nazw uczelni:

KRK/BTM/WRO/LDZ/WAW/BST\_imię\_nazwisko.mp4/.mov

Dodatkowo należy załączyć listę z imionami i nazwiskami oraz z nickami na Instagramie, osób, które chcą być oznaczone.

17.

Uczelnie zgłaszają uczestników Festiwalu (studenci roku dyplomowego, wykładowcy, władze i przedstawiciele Uczelni, realizatorzy i ekipy techniczne spektakli dyplomowych) do **7 marca 2025 r.**

18.

W przypadku niewykorzystania zarezerwowanych miejsc noclegowych w trakcie trwania Festiwalu Uczelnie pokrywają koszt noclegu we własnym zakresie.

19.

Regulamin wchodzi w życie po uchwaleniu go przez Senaty Uczelni uczestniczących w Festiwalu.