

REGULAMIN 44. FESTIWALU SZKÓŁ TEATRALNYCH

1.

Festiwal Szkół Teatralnych, będący wspólnym przedsięwzięciem publicznych Uczelni teatralnych w Polsce jest organizowany przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi (dalej zwana PWSFTviT w Łodzi), odbędzie się w dniach 18-24 maja 2026 r.

2.

Festiwal odbywa się pod patronatem:

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Wojewody Łódzkiego,
- Marszałka Województwa Łódzkiego,
- Prezydenta Miasta Łodzi.

3.

Środki finansowe na organizację Festiwalu pochodzą z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urzędu Miasta Łodzi oraz od innych fundatorów.

4.

Spektakle prezentowane są na żywo w przestrzeniach wskazanych przez PWSFTviT w Łodzi. Trailery spektakli, wybrane wydarzenia towarzyszące prezentowane są online na platformie PWSFTviT w Łodzi.

5.

Celem Festiwalu jest:

- upowszechnianie i pomnażanie kultury narodowej,
 - prezentacja dorobku artystycznego osób studiujących, studentek i studentów,
 - prezentacja przedstawień dyplomowych przygotowanych przez osoby studiujące na kierunkach aktorskich uczelni wymienionych w punkcie 7 regulaminu,
 - promocja repertuaru klasycznego w przedstawieniach dyplomowych,
 - porównanie osiągnięć dydaktycznych i artystycznych poszczególnych uczelni,
- działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych poprzez edukację teatralną widzów.

6.

Komitet Organizacyjny Festiwalu Szkół Teatralnych powołany przez Rektora PWSFTviT w Łodzi w celu przygotowania i zapewnienia odpowiednich warunków przebiegu imprezy jest zobowiązany w szczególności do:

- powołania Jury w porozumieniu z uczelniami biorącymi udział w Festiwalu,
- zapewnienia technicznych warunków prezentacji zgłoszonych spektakli,
- zakwaterowania (noclegi i wyżywienie) członków Jury oraz uczestników Festiwalu,
- promocji festiwalu, m.in. przygotowania materiałów informacyjnych o Festiwalu, prezentowanych spektaklach oraz o innych imprezach (w porozumieniu z uczestniczącymi w festiwalu szkołami teatralnymi).

7.

Uczestnikami Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi są osoby studiujące w:

- Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie,
- Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie z Filią we Wrocławiu i Filią w Bytomiu,
- Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

8.

W Festiwalu biorą udział także Rektorzy, Dziekani, pedagodzy uczestniczących w Festiwalu Uczelni, twórcy i realizatorzy prezentowanych spektakli, ekipy techniczne oraz zaproszeni goście.

9.

1. Każda z Uczelni zgłasza spektakle dyplomowe w ilości ustalonej w porozumieniu między Uczelniami - uczestnikami festiwalu:
 - Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie – 3 przedstawienia;
 - Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – 8 przedstawień;
 - Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi – 3 przedstawienia.
2. W roku akademickim 2025/2026 Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku – ze względu na zmiany programowe nie realizuje spektakli dyplomowych, w związku z tym w konkursie 44 Festiwalu nie będzie 2 przedstawień białostockich.

10.

Decyzję o zgłoszeniu spektaklu na Festiwal podejmują Uczelnie, w trybie ustalonym wewnątrz. Uczelnie zobowiązują się do pozyskania praw autorskich do prezentacji spektakli na żywo i ich trailerów online.

11.

Spektakle są oceniane przez Jury, w skład którego mogą wchodzić m.in. reżyserzy, aktorzy, dyrektorzy teatrów, krytycy teatralni oraz przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pełniący funkcję Sekretarza Jury. PWSFTviT w Łodzi przedstawia skład Jury uczestniczącym w festiwalu Uczelniom, nie później niż 30 dni przed rozpoczęciem Festiwalu.

12.

Jury Festiwalu wybiera ze swego grona przewodniczącego i ustala zasady pracy komisji.

13.

Jury po obejrzeniu wszystkich spektakli dyplomowych ustala werdykt, ilość nagród oraz ich wysokość w zależności od środków będących w dyspozycji Komitetu Organizacyjnego. Łączna kwota nagród nie może przekroczyć ustalonego limitu.

14.

1. Tytuły, obsady, warunki techniczne oraz trailery przedstawień dyplomowych uczelnie przesyłają Komitetowi Organizacyjnemu w formularzach zgłoszeniowych nie później niż do 7 marca 2026 r. W przypadku spektakli, których premiery odbywają się po 7 marca 2026 r. nieprzekraczalny termin nadesłania materiałów to 4 kwietnia 2026 r. Po tym terminie zgłoszenia nie będą uwzględniane.
2. Trailery spektakli w formacie HD 1920x1080p, kodek H 264 zostaną przesłane na adres: k.wludarczyk@filmschool.lodz.pl oraz a.sieczych@filmschool.lodz.pl

15.

Organizator Festiwalu zajmuje się działaniami promocyjnymi wokół festiwalu: corocznym przygotowaniem i obsługą strony internetowej: www.festiwal szkolteatralnych.pl oraz promocją festiwalu w Social Mediach (FB i IG).

Uczelnie biorące udział w Festiwalu zobowiązane są przygotować i dostarczyć materiały promocyjne do spektakli dyplomowych według wytycznych określonych w punktach: 15 a. oraz 15 b. niniejszego regulaminu.

15 a.

Materiały promocyjne na www Festiwalu zostaną przesłane do Organizatora w jednym zbiorczym linku! (np. WeTransfer) w dwóch katalogach: AKTORZY oraz SPEKTAKLE na adres: a.kazimierczak@filmschool.lodz.pl do 7 marca 2025 r.

Wytyczne do przygotowania portretów do katalogu AKTORZY:

- kadry w orientacji pionowej, w pliku .jpg
- rozdzielczość portretów 300 dpi
- wysokość zdjęcia 700 px
- nazwa zdjęcia: IMIĘ_NAZWISKO studenta
- OSOBNO w pliku tekstowym Word, zbiorcza, ALFABETYCZNA! lista nazwisk studentów – sposób zapisu: IMIĘ_NAZWISKO. Lista powinna uwzględniać podział na wydziały / kierunki / specjalności (UWAGA: w zakładce umieszczamy wszystkich aktorów roku dyplomowego – nie tylko tych, którzy grają w konkursowych spektaklach).
- imię i nazwisko autora fotografii

Wytyczne do przygotowania materiałów do katalogu SPEKTAKLE:

1. Plakat spektaklu – rozdzielczość 300 dpi, wysokość plakatu 1000 px, format pliku .jpg
2. Opis do spektaklu przygotowany według następującej kolejności:
 1. Tytuł spektaklu
 2. Reżyser
 3. Obsada realizacyjna
 4. Obsada aktorska ALFABETYCZNIE (imię pierwsze, nazwisko drugie) – z granymi rolami, role napisane capslockiem (przykład: Jan Kowalski – KOWAL)
 5. Opis spektaklu
 6. Czas trwania spektaklu
 7. Kategoria wiekowa
 8. Nazwisko fotosisty, autora zdjęcia
3. Zdjęcia do spektaklu
 - wybrane, w liczbie parzystej - 2 lub 4, 6 lub 8, maksymalnie 10 sztuk, w orientacji poziomej
 - rozdzielczość 300 dpi, szerokość zdjęcia 1000 px, format pliku .jpg
 - nazwisko autora fotosów, zdjęć

15b.

Materiały promocyjne na INSTAGRAM Festiwalu zostaną przygotowane w sposób określony poniżej i przesłane przez WeTransfer lub za pomocą linku GoogleDrive na adresy: w.miklaszewski@filmschool.lodz.pl oraz a.siecznych@filmschool.lodz.pl do 7 marca 2025 r.

Wytyczne do przygotowania wizytówek IG VIDEO

Nagranie wideo w orientacji pionowej, w możliwie największej rozdzielczości (minimum HD) trwające maksymalnie 60 sekund (może być nagrane telefonem!) z wypowiedziami na jeden lub kilka poniższych tematów:

- 1) Moje marzenie aktorskie?
- 2) Co chciałbym/chciałabym wnieść swoją osobą do świata aktorskiego?
- 3) Zachwyca mnie...
- 4) Temat zaproponowany przez studenta.

Pliki powinny być nadsyłane bez degradowania jakości, np. przez Messenger FB.

Tło: najlepiej jednolity kolor ściany, zielona lub niebieska (inny niż kolor ubrania) - równomiernie oświetlone tło. W ostateczności inny kolor, np. biała ściana (nie powinna być zbyt jasna). Kolor ściany będzie bardzo pomocny przy „kluczowaniu” postaci. Najlepiej w świetle dziennym. Bez elementów typu kwiatek, szafa, cienie od innych obiektów, etc.

Pliki należy nazywać skrótami odnoszącymi się do nazw uczelni:

KRK/BTM/WRO/LDZ/WAW/BST_imię_nazwisko.mp4/.mov

Dodatkowo należy załączyć listę z imionami i nazwiskami oraz z nickami na Instagramie, osób, które chcą być oznaczone.

16.

Uczelnie zgłaszają uczestników Festiwalu (osoby studiujące na roku dyplomowym, pedagodzy, władze i przedstawiciele Uczelni, realizatorzy i ekipy techniczne spektakli dyplomowych) do **6 marca 2026 r.**

17.

W przypadku niewykorzystania zarezerwowanych miejsc noclegowych w trakcie trwania Festiwalu Uczelnie pokrywają koszt noclegu we własnym zakresie.

18.

Regulamin wchodzi w życie po uchwaleniu go przez Senat Uczelni uczestniczących w Festiwalu.